

35 minutos

Fotografías / Facundo Santana

CASA DE LAS ARTES // Catálogos

Trascender el espacio académico, accionar con y para la comunidad es una de las ideas embrionarias que funda el espacio de CASA DE LAS ARTES. Los catálogos de exhibiciones son un testimonio del trabajo de los diferentes actores culturales que componen la escena fueguina, un rastro, una huella en el camino de exploración de la Universidad y la comunidad.

A partir de este registro proponemos visibilizar la labor que, desde el sur del continente, busca expandirse en todas direcciones, romper barreras y generar contenidos accesibles a todos, mostrar a partir del trabajo conjunto, compartiendo destinos.

El catálogo es una muestra, un fragmento que ilustra el camino recorrido, un momento de lo construido hacia adelante.

35 minutos

en la UNTDF

Facundo Santana

35 MINUTOS

El artista expone un registro de imágenes tomadas en el camino recorrido desde su casa hacia su lugar de trabajo. A partir del material pone de manifiesto la diversidad de escenas y elementos que un observador puede percibir en el curso de una caminata de pocos minutos. Las tomas capturan amplios paisajes, detalles de objetos y atmósferas anubarradas, síntesis de universos posibles que se brindan a partir de la contemplación de nuestro entorno, comúnmente desapercibido en la rutina cotidiana. La exhibición se realiza en el marco de CONVOCA CASA, propuesta de Casa de las Artes que permite la apertura de los espacios de la UNTDF para la exhibición de trabajos vinculados al territorio, la naturaleza, cultura y sociedad de Tierra del Fuego.

Montaje

35 minutos se expuso desde el 17 de mayo al 6 de junio, en la sede UNTDF situada en Yrigoyen 879 de la ciudad de Ushuaia. La exposición contó con catorce obras fotográficas en blanco y negro de 25 por 20 com.. El montaje se realizó acompañando la estética estética del autor. Se montaron las imágenes sobre la pared con pequeños soportes metálicos, y en secuencia lineal acompañando con el orden de las tomas el recorrido realizado por el fotógrafo durante su caminata de 35 minutos. La exhibición abre con un texto de autoría del fotógrafo. El mismo fue impreso en plotter de corte



35 minutos

Facundo Santana

El tiempo detenido en una escena, en el aleteo de una gaviota, o en la soledad inmutable del cielo gris. Historias que se guardan en el fin del mundo. El horizonte es niebla, es inmutable, es eterno. Imágenes tomadas con iPhone 4s y editadas en #vscocam

Trabajo de montaje en espacio de exhibición - Sede H. Yrigoyen / UNTDF / Ushuaia



“El tiempo detenido en una escena,
en el aleteo de una gaviota,
o en la soledad inmutable del cielo gris.
Historias que se guardan
en el fin del mundo.
El horizonte es niebla,
es inmutable, es eterno”

Facundo Santana









Biografía

Facu Santana nació y se crió en Ushuaia, Tierra del Fuego, la ciudad más austral del mundo. Su curiosa, inquieta y creativa personalidad le hizo fotografiar todo lo que veía. Gracias a eso, descubrió que la fotografía sería su estilo de vida y desde entonces nunca dejó de tomar fotografías. El mejor aliado de su trabajo, es su sentido del humor.





R. Gallegos
GALLANES

Rio Gallegos

CASA

Casa de las Artes

TIERRA DEL FUEGO,

ANTÁRTIDA E ISLAS

DEL ATLÁNTICO SUR

Ushuaia

R

A

M